



Facultad de Ciencias Humanas y de la Salud

Carrera de Psicología

“Análisis de los discursos sobre la sexualidad en mujeres indígenas de la comunidad de Yatzaputzan”

RESPONSABLE ACADÉMICO:

María Augusta Cueva Rubio

AMBATO - ECUADOR

2021

Coordinación de Investigación UTI

Ambato: Bolívar 20-35 y Guayaquil, 4to. Piso, Telf.: (03) 2421452 - Ext. 162

Quito: Machala y Sabanilla, Telf.: (02) 3998209- Ext. 326, investigacion@uti.edu.ec

A. DATOS GENERALES DEL PROYECTO

A.1. Título del Proyecto:

“Análisis de los discursos sobre la sexualidad en mujeres indígenas de la comunidad de Yatzaputzan”

Facultad: Ciencias Humanas y de la Salud

Carrera: Psicología

Director del proyecto: María Augusta Cueva Rubio

Grupo de Investigación: Familia, Organización, Cultura y Sociedad (FOC-SOS)

Duración del proyecto: 1 año

Presupuesto total del proyecto: USD \$ 8.390

Presupuesto financiado por UTI: USD \$ 8.390

Presupuesto financiado con fondos externos: USD \$ 0

A.2. RESUMEN

La investigación se fundamenta en el análisis de las categorías sexualidad, análisis del discurso, género, e interculturalidad. El objetivo principal es comprender los discursos sobre sexualidad en mujeres indígenas de la comunidad de Yatzaputzan. La metodología a utilizarse tiene un enfoque cualitativo por su carácter constructivo-interpretativo, el diseño de investigación es de orientación discursiva y la unidad de análisis el discurso, la muestra es por conveniencia la población son las mujeres de la comunidad de Yatzaputzan, las técnicas de producción de datos son entrevistas semiestructuradas individuales y grupales, los dos primeros encuentros serán en sesiones grupales con entrevistas semiestructuradas para desarrollar un vínculo de trabajo, las dos sesiones siguientes serán individuales mediante entrevistas episódicas, y finalmente, se cerrará el proceso de recolección de información con dos sesiones grupales en las que se pretende discutir y clarificar la información obtenida. Para el análisis de datos se utilizará el software ATLAS.ti 8 Windows Español. Finalmente, como consideraciones éticas en la investigación se utilizará el consentimiento informado desarrollado por la facultad para garantizar el anonimato y contribuir a que las mujeres puedan expresarse en libertad. Se espera obtener como resultados dos artículos científicos y una presentación en un congreso internacional. Los artículos científicos serán publicados en Scopus, el primer artículo estará ligado al trabajo teórico e histórico sobre la sexualidad en mujeres indígenas en Ecuador y el segundo artículo será el resultado del trabajo de campo en base al análisis de los discursos sobre sexualidad en mujeres indígenas de la comunidad de Yatzaputzan.

Palabras claves: mujeres indígenas, sexualidad, género, discurso.

A.3. ANTECEDENTES E IMPORTANCIA DEL PROYECTO:

Los seres humanos somos seres sexuales desde antes de nuestra existencia hasta la muerte. Sin embargo, el discurso de la sexualidad contiene ciertos matices represivos que han influenciado para que las personas tengan dificultades al hablar del tema, lo que consecuentemente, ha repercutido en las conductas, decisiones y vivencias frente a lo sexual. El género y la interculturalidad juegan un rol importante en este asunto, si analizamos que, la sexualidad en general ha sido históricamente en sociedades occidentales un tema tabú, en mujeres indígenas mucho más, precisamente por la desigualdad que se hace patente en la ausencia en la garantía de los derechos sexuales y reproductivos. Por tanto, el presente proyecto pretende por medio del análisis del discurso conocer mejor acerca de la sexualidad en dicha población, y dado que, esta perspectiva de estudio permite la construcción de nuevas prácticas sociales, favorecer a que las mujeres puedan cuestionarse sobre el tema de lo sexual y pensarse un plan de vida significativo en su subjetividad que las lleve a sentirse plenas y orgullosas de ser quienes son como seres sexuales y seres hablantes.

A.4. Tipo de Investigación:

Básica ☒ Aplicada ☐ Experimental ☐

A.5. Áreas del conocimiento:

UNESCO

Área del conocimiento en la que se enmarca el proyecto, según la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE) de la UNESCO

Educación	☐
Humanidades y artes	☐
Ciencias sociales, educación comercial y derecho	☒
Ciencias	☐
Ingeniería, industria y construcción	☐
Agricultura	☐
Salud y servicios sociales	☐
Servicios	☐
Sectores desconocidos no especificados	☐

A.6. Equipo de trabajo:

Nº	Participantes	Categoría	Rol a desempeñar en el proyecto	Afiliación Institucional
1	María Augusta Cueva Rubio	Docente investigadora	Coordinadora del proyecto	Facultad de Ciencias Humanas y de la Salud
2	Jhosselin Nicole Rubio Andrade	Docente investigadora	Docente auxiliar	Facultad de Ciencias Humanas y de la Salud
3				

A.7. Líneas de investigación

Centro Empresa, Sociedad y Tecnología ESTec

Desarrollo económico e innovación de las MIPYMES .	
Estudio de los mercados y del consumo	
Economía experimental y sus aplicaciones a la teoría económica.	

Centro de Investigación en Mecatrónica y Sistemas Interactivos MIST

Análisis, diseño y desarrollo de sistemas inteligentes aplicables a la industria.	
Estudio de la relación entre el ser humano y la tecnología de su entorno	
Diseño y desarrollo de prototipos de sistemas electromecánicos, electrónicos, mecánicos, y de distribución energética, basados en arquitecturas nóveles y/o sistemas embebidos	

Centro de Biodiversidad y Cambio Climático BIOCAMB

Biodiversidad y Biogeografía	
Ecología y Medio Ambiente	
Cambio Climático	

Centro de Investigación para el Territorio y el Hábitat Sostenible – CITEHS

Geo-informática/Geo-estadística	
Dinámicas del territorio	
Geografía de la Recursos Naturales y Gestión Ambiental	

Centro de Investigación de las Ciencias Humanas y de la Salud – CICHE

Calidad de la Educación, innovación y tecnología educativa	
Evaluación, formación y desarrollo profesional de estudiantes y docentes	
Gestión tecnológica de los procesos universitarios	
Políticas educativas y desarrollo tecnológico.	
Desarrollo y aplicación de instrumentos de evaluación e intervención en salud, educación, trabajo y bienestar humano.	x
Aplicaciones en Neuropsicología	

Unidad Operativas de Investigación (Facultad o Carrera)

Facultad de Ciencias Humanas y de la Salud, carrera de Psicología.

Grupos de Investigación

Familia, Organización, Cultura y Sociedad (FOC-SOS)

B. PROPUESTA DEL PROYECTO

B.1. Introducción

1.- Enfoque teórico-conceptual

El proyecto se va a desarrollar mediante el análisis de las categorías sexualidad, análisis del discurso, género, e interculturalidad. Con base teórica fundamenta en Butler, Foucault, Freud, y estudios contemporáneos sobre la sexualidad en mujeres indígenas del Ecuador.

Durante siglos la sexualidad ha sido un tema del que no se ha querido hablar en sociedades occidentales, existieron muchos años de mutismo sobre esta temática, por tanto, represión. Foucault a mediados del siglo XX se hacía la siguiente

pregunta “¿Estaríamos ya liberados de esos dos largos siglos donde la historia de la sexualidad debería leerse en primer término como la crónica de una represión creciente?” (Foucault, 1977, p.11). Seguramente la respuesta es no, la represión continua vigente en pleno siglo XXI y lo que hace patente tal represión precisamente es la puesta en discurso sobre las concepciones acerca de la sexualidad.

Los conceptos al tener este carácter histórico se construyen, deconstruyen, cambian sus significados. Es en el siglo XVII con el nacimiento de las sociedades burguesas da un giro el discurso de sexualidad, es así como, empieza la edad de la represión (Foucault, 1977). La iglesia y el capitalismo son quienes administran, regulan, y condicionan el discurso de la sexualidad. Lo tiñen de su carga moral y mediante ciertos mecanismos de control como el estado, la familia, y las instituciones educativas van forjando el discurso contemporáneo de sexualidad. El poder va condicionando un determinado saber, el saber de lo sexual.

Sin embargo, hay discursos que se le escapan al poder. Uno de los teóricos más grandes del siglo XX, Freud, brinda aportes fundamentales y cuestiona los prejuicios que se tenía sobre la sexualidad, especialmente con la sexualidad infantil “Pretender que los niños no tienen vida sexual, excitaciones sexuales, necesidad sexual, y una especie de satisfacción sexual, y que en esta vida despierta en ellos bruscamente a la edad de doce a catorce años, es, en primer lugar, cerrar los ojos ante evidentiísimas realidades y, además, algo tan inverosímil y hasta disparatado, desde el punto de vista biológico, como lo sería afirmar que nacemos sin órganos sexuales y carecemos de ellos hasta la pubertad. Lo que en los niños despierta a esta edad es la función reproductora, la cual se sirve, para realizar sus fines, del material somático y psíquico ya existente” (Freud, 1917, 2316).

A pesar de las fundamentaciones teóricas que se han realizado sobre la sexualidad, el tema de lo sexual continúa siendo un tabú y el concepto de sexualidad en nuestro siglo permanece ligado aún al concepto de genitalidad, es decir, a lo que “hacen” las personas con sus genitales (Vargas & Trujillo, 2007). Y la idea de que la sexualidad inicia con la fase de reproducción genera consecuencias como ansiedad, vergüenza cuando se hable del tema, o simplemente la creencia de que es un asunto del que es mejor no hablar. Y por cuestiones de género para la mujer se convierte en un tema con mayor represión, lo cual, podría estar fundamentado por este tipo de experiencias:

- Desde pequeñas han aprendido a ignorar los genitales: cuando sus figuras parentales, docentes o personas encargadas de su cuidado les enseñaron las partes del cuerpo, pasaban del tronco a las rodillas, las

partes del cuerpo que diferencian a un sexo del otro no las mencionaban, no las nombraban, no las tenían en cuenta.

- En su vocabulario no cuentan con palabras apropiadas para hacer referencia a las partes del cuerpo que diferencian a los sexos, la terminología que conocen y usan es infantil, irónica u obscena. Esto impide que puedan hablar del tema de manera clara, directa, cómoda, segura, confiada y tranquila. Las pocas palabras que conocen son utilizadas por las personas para agredirse, ofenderse o hacer chistes de doble sentido.
- Han adoptado creencias infundadas tales como que los genitales son órganos sucios, que solamente sirven para deshacerse de los “desechos” del cuerpo y para “tener sexo” cuando se desea tener hijos. Otra creencia infundada es la consistente en que para las mujeres el “sexo” no es algo que les preocupe, les interese o disfruten; por el contrario, para las mujeres “decentes” éste es un asunto que les desagrada, les causa dolor, asco y repugnancia. Estas creencias dificultan que las personas se sientan libres para abordar estos asuntos de manera directa, franca y espontánea.
- Asocian los genitales con la vergüenza y la culpa. Han aprendido que estos órganos del cuerpo no se miran, no se tocan, no se nombran, no se muestran.

- La información que han obtenido sobre la sexualidad se limita a lo que tiene que ver con la anatomía y la fisiología de los órganos sexuales, la anticoncepción, el embarazo y las infecciones de transmisión sexual.
 - Les comenzaron a hablar del tema en la pubertad (entre los 11 y los 13 años de edad) y con el propósito de retardar la edad de inicio de relaciones sexuales y prevenir un embarazo temprano o una infección sexual.
 - Han aprendido que “la sexualidad” sólo interesa a las personas jóvenes, saludables y en edad reproductiva, por lo que valoran negativamente las expresiones sexuales de niñas, niños, adolescentes, personas mayores o las que presentan alguna discapacidad física, sensorial o cognitiva.
- (Vargas & Trujillo, 2007, p.2)

La interseccionalidad como enfoque nos permitirá abordar el tema de género e interculturalidad. Así como también, la teoría del análisis del discurso entendiéndole como “un medio para llevar a la práctica el lenguaje a modo de eje de comprensión y estudio de los procesos sociales” (Íñiguez, 2003, p. 83). Una lectura del lenguaje que más allá de las palabras y las oraciones, el uso del lenguaje en contextos sociales, en juego de interacción y dialogo entre los hablantes, son elementos necesarios para abordar la temática del análisis del discurso en mujeres de la comunidad de Yatzaputzan.

Un discurso se comprende como “el conjunto de prácticas lingüísticas que mantienen y promueven ciertas relaciones sociales. El análisis consiste en estudiar cómo estás prácticas actúan en el presente manteniendo y promoviendo estas relaciones: es sacar a la luz el poder del lenguaje como una práctica constituyente y regulativa” (Íñiguez & Antaki, 1994, como se citó en, Íñiguez & Antaki, 2003). Poder comprender cómo en el discurso sobre sexualidad se mantienen y promueven prácticas sociales y comportamientos; será de gran ayuda para el presente proyecto el análisis discursivo.

La muestra es significativa en el sentido de que representa a un grupo cultural y de género. No todo texto es discurso, para ser considerado como tal, debe estar en el lenguaje común de las personas. Foucault (1969) señala que “definir en su individualidad singular un sistema de formación es, pues, caracterizar un discurso o un grupo de enunciados por la regularidad de una práctica”. En conclusión “lo que convierte un texto dado en discurso es el hecho de que define en el espacio social una identidad propiamente enunciativa, que se circunscribe especial e históricamente” (Íñiguez, 2003, p. 102).

La escuela de la psicología discursiva es necesaria para el abordaje del presente estudio, dado que, le interesa cómo se produce el conocimiento, cómo la realidad y cómo el propio proceso de conocer resulta legible, en definitiva, cómo se construye la interpretación de la realidad (Íñiguez L. , 2003). Por tanto, tiene un interés epistemológico, en el sentido de que le atañe la naturaleza del conocimiento, la cognición, y la realidad.

En definitiva, el análisis del discurso entiende al lenguaje como un indicador de la realidad social y como una forma de crearla. Lenguaje más que describir, construye. Por tanto, el habla tiene efectos en el mundo. Es decir, el lenguaje no está en la cabeza, sino, que existe en el mundo (Íñiguez L. , 2003). ¿De qué manera se crea el mundo de lo sexual en mujeres indígenas de la comunidad de Yatzaputzan mediante sus discursos? El análisis del discurso tiene como premisa la intertextualidad, es decir, que todo discurso está anclado a otro discurso. Entonces, ¿A qué discurso está anclado el discurso de la sexualidad? ¿Quién controla el discurso de lo sexual? ¿Desde qué lugar se habla acerca de la sexualidad? ¿Quiénes pueden hablarlo y quienes no?

Además, todo enunciado como puesta en discurso es histórico y está condicionado históricamente (Íñiguez L. , 2003). ¿De qué manera está condicionado por la historia el discurso actual sobre la sexualidad en las mujeres indígenas de la comunidad de Yatzaputzan? ¿cómo evidencian los discursos dicha influencia histórica?

Lo interesante es que mediante el presente trabajo se pretende generar algún tipo de movimiento sobre las vivencias frente a la sexualidad en las mujeres indígenas de la comunidad de Yatzaputzan. Para Foucault “todo discurso es una práctica social” y dado que, el análisis del discurso pretende ir hacia la transformación es pertinente cuestionarnos también en dichas posibilidades para un segundo momento del trabajo investigativo. En el que las mujeres puedan transformar dicho concepto hacia donde lo deseen y ampliar su percepción y vivencia con respecto a la sexualidad.

2.- Estado del arte

En Ecuador El Consejo Nacional de Mujeres (Conamu), que forma parte del estado, está encargado de supervisar las políticas de género. Sin embargo, por

recursos insuficientes y debilidad política, las ONG's y redes feministas transnacionales continúan siendo los ámbitos más importantes para acción de las mujeres, especialmente en grupos de mujeres pobres (Radcliffe, 2008).

Según la Comisión Interamericana de Mujeres (2001) "las mujeres inmigrantes, indígenas, negras, rurales o residentes en sitios remotos urbanos" están particularmente en riesgo de falta de protección. Y en la actualidad producto de un enfoque neoliberal, los derechos sexuales y reproductivos se ven mucho más vulnerados, lo cual se suma a la invisibilidad social frente a los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres indígenas.

Sin embargo, han existido movimientos históricos de labor frente a la garantía de los derechos sexuales y reproductivos por ejemplo por la Conaie "La penetración en la política de género, y en los temas específicos de salud sexual y reproductiva de la gobernabilidad étnica, proviene de la labor realizada por la Confederación Nacional Indígena Ecuatoriana, Conaie, conjuntamente con el Fondo para la Población de la ONU a mediados de la década del noventa" (Radcliffe, 2008, p. 120)

Ecuarunari (1988, como se citó en Radcliffe, 2008) menciona lo siguiente "(Nosotras, las mujeres Kichwa) soñamos con ser personas femeninas completas [...] ser respetadas, conocer todas las partes de nuestro cuerpo, tomar iniciativas, ser valientes y decididas". Radcliffe (2008) fundamentada en entrevistas realizadas a mujeres indígenas concluye que las líderes indígenas están conscientes de su posición como ciudadanas en la triada género-racial-sexual, en cuanto a la salud sexual y reproductiva exigen intervención fundamentada en autonomía femenina y sabiduría con raíces culturales, y finalmente, hace referencia a que lo sexual se vuelve político ya que las mujeres están en constante lucha frente a los agravios sexuales en sus comunidades y la violencia física de sus compañeros, vinculada a celos sexuales.

El análisis del género es fundamental en este proceso de comprensión de la realidad que viven las mujeres indígenas con respecto a su sexualidad. Rubin (1975, como se citó en Ochy, 2017) refiere que el género es "el conjunto de disposiciones por el que una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana" (Rubin [1975] 1996: 36). Por tanto, la subordinación de las mujeres es causada por las relaciones que organizan y reproducen la sexualidad y el género, es decir, el tema de lo sexual y el género son elementos fundamentales para comprender cómo funcionan las relaciones de poder y cómo éstas afectan a la mujer. Por otro lado, Butler (2001) concibe al género como un performance, un hacer en el marco de la heteronormatividad, refiere inclusive que, "el sexo por definición siempre ha sido género" (Butler, 2001, p.35) en el sentido de que lo social modifica completamente lo biológico.

Es importante comprender que el análisis de los cruces raza-sexualidad no puede dejar de lado la dimensión transversal de género. Por tanto, el análisis desde la interseccionalidad es fundamental en la comprensión de los discursos sobre sexualidad en mujeres indígenas del Ecuador; dado que dichas categorías son

categorías centrales que nos permiten analizar las relaciones y estructuras sociales. Además, la teoría feminista postcolonial conjuntamente con el análisis Foucaultiano permite la comprensión de las mujeres marcadas racialmente (Radcliffe, 2008).

Todos estos son antecedentes importantes para lo que hoy conocemos como estudios decoloniales, postcoloniales, culturales y subalternos que han permitido una resistencia crítica y un mayor protagonismo de sujetos y sujetas de países del llamado Tercer Mundo que cuestionan el sujeto único y las oposiciones tradición/modernidad, civilización/salvajismo, desarrollo/subdesarrollo, metrópolis/periferia, globalización/localismo, dominación/ dependencia colocando en el centro la importancia del discurso de las representaciones coloniales, el género, la raza, la sexualidad, la clase, la geopolítica como importantes categorías analíticas (Ochy, 2017, p.45).

Tanto las características demográficas, las condiciones de vida económicas, sociales y culturales de las personas, tienen una estrecha relación con su salud sexual y reproductiva (Hernández, Meneses, & Sánchez, 2016). Usualmente la población indígena no cuenta con servicios de salud disponibles, o el respaldo en prácticas de salud sexual y reproductiva propias de la cultura, lo cual evidencia la desigualdad y la precariedad en la garantía de dichos derechos sexuales y reproductivos.

Estudios contemporáneos sobre mujeres indígenas en el Ecuador

Es importante comprender la magnitud de la problemática de género con respecto a las mujeres indígenas en el Ecuador, Aguinaga et al. (2019) refiere que según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos y la Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo (INEC, 2010; Enemdu, 2014) 2,9 millones de mujeres ecuatorianas residen en el área rural, 36,0% corresponde al total de la población femenina y 18,2% al total de la población general del Ecuador. Es decir, es un grupo poblacional alto que ha sido invisibilizado, por tanto, vulnerado en muchos aspectos.

Por otro lado, es importante referenciar que según varios estudios es indispensable el análisis desde el enfoque interseccional, dado que, no existe una sola forma de autodefinición de ser mujer indígena y rural. Hay una multiplicidad de formas de ser mujer indígena, rural que están vinculadas a condiciones económicas, políticas, culturales y sociales (Aguinaga et al., 2019). Además, Weise y Álvarez (2018)

advierten la necesidad de estudios de género que contemplen no solo la cuestión histórica sino también el contexto actual de lo que implica el ser mujer indígena, ya que, la opresión que experimentan las mujeres no puede homogeneizarse debido a que las luchas son distintas porque en cada una de estas interactúan distintas categorías como el género, la raza, y el grupo étnico. Yépez (2017) refiere que la interseccionalidad es una herramienta de análisis de estudios sociológicos y culturales que tienden a investigar la necesidad de discriminar el cruce entre categorías o variables sociales para construir formas de interactuar en diferentes niveles, por tanto, constituye un enfoque adecuado para proponer herramientas metodológicas consecuentes con el fenómeno estudiado, y así, poder ubicar la investigación como un proceso orientado hacia la equidad.

Las mujeres indígenas del Ecuador se han organizado en torno a demandas concretas, que responden al contexto y necesidades reales comunitarias (...)

Si bien hay cercanías más evidentes con el feminismo contemporáneo, también es cierto que todavía hace falta más trabajo en la interseccionalidad, en el que no exista interposición de agendas, sino solidaridades múltiples entre las mujeres que siguen sufriendo la explotación, la pobreza y la discriminación en sociedades racistas (Rodríguez, 2018, p. 85).

Así como el enfoque interseccional es importante el análisis desde un tipo de feminismo que haga justicia al cumplimiento de derechos de mujeres indígenas. Rodríguez (2018) en su estudio refiere que el feminismo subalterno es una reflexión-acción descolonial que tiene como objetivo releer la historia y analizar el lugar de resistencia de las mujeres en dicha historia, que usualmente ha sido desconocido. Y añade que, el feminismo descolonial o poscolonial critica al feminismo occidental blanco, dado que, que el centro de análisis no es la reivindicación de género, sino la denuncia de la condición de subalternidad y racismo en la que se encuentran especialmente las mujeres indígenas. El análisis desde el feminismo descolonial marca un entendimiento más profundo de la problemática de género en mujeres indígenas y constituye una forma de resistencia frente a los problemas estructurales de racismo que tienen raíces en la colonia, al respecto “La identidad de estas mujeres se ha construido en relación a la “otredad” marcada por el referente blanco-eurocéntrico. Lo “no blanco” es la “otredad” en el marco de las categorías binarias del pensamiento eurocéntrico (Quijano, 2000a) y así es representado en los medios de comunicación en los que esa “otredad” afro e indígena es invisibilizada, más aún en el caso de las mujeres” (Tornay, 2015, p.333).

En la actualidad los derechos de las mujeres indígenas no son respetados, y por su condición de múltiple vulnerabilidad tienden a ser un grupo que está más expuesto a

la violencia, discriminación, por consiguiente, a la vulneración de sus derechos. Tornay (2015) hace referencia que según la Encuesta Nacional de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres 6 de cada 10 mujeres en el Ecuador han vivido algún tipo de violencia género. Además, según el censo (INEC, 2010) se evidencia que en el área urbana el promedio de escolaridad aumentó a 10,9 años, y en los sectores rurales el promedio es de 7,1 años, añaden que, en el área rural, el 9,6% de las mujeres de 5 años o más no tiene ningún nivel de instrucción, el 14,2% de las mujeres del área rural es de población analfabeta entre las principales razones del por qué las mujeres rurales no asisten a un establecimiento educativo, está que el 36,9% no lo hace por falta de recursos económicos, el 15,8% por quehaceres del hogar, el 14,8% por trabajo, el 4,1% porque su familia no lo permite y el 2,8% por embarazo. Así mismo, en relación al trabajo según Aguinaga et al. (2019) las mujeres del sector rural en el país conforman el 36,13% de la Población Económicamente Activa (PEA) y el 11,79% a escala nacional, se ha aumentado el número de mujeres que se incorporan al mercado laboral en el trabajo agrícola y no agrícola remunerado pero solo el 40,10% de estas accede a todos los beneficios de ley (Enemdu, 2014). Según la OIT (2016) las desigualdades de género en el que están relacionadas con la protección social, las prestaciones de maternidad y de vejez.

Las mujeres indígenas son objeto de discriminación múltiple e intersectorial por motivos de sexo, raza, color y origen étnico y en algunos países, por su condición de desplazadas forzosas. Esta situación lleva al deterioro de sus condiciones de vida, quedando expuestas a situaciones de pobreza, violencia, formas múltiples de discriminación, limitación o denegación de sus derechos. La existencia de una cultura machista, la división del trabajo según el sistema sexo-género o la influencia de la Iglesia Católica, entre otros factores, han obstaculizado los avances a favor de las mujeres (Weise y Álvarez, 2018, p. 259).

También, en el estudio cualitativo de Weise y Álvarez (2018) realizado a 27 mujeres de Bolivia, Colombia, Ecuador y Argentina, a partir del análisis de su participación en el Programa de Formación de Liderazgo Indígena, en sus resultados recalcan que las principales problemáticas de género que se observa en las comunidades son el desconocimiento legal para el ejercicio de derechos, el desarrollo de políticas asistenciales y la violencia en sus diferentes formas de expresión.

Con respecto a la sexualidad, Chuji (2019) menciona que en las comunidades indígenas es incómodo hablar de los derechos sexuales y reproductivos para los padres y madres, comenta que los jóvenes por medio del internet logran enterarse del tema y que muchas veces es a través de la pornografía. Refiere que el tema de sexualidad en general no se menciona, pero si se menciona se lo hace desde la burla. Añade que existen muchos casos de violación perpetuados por sacerdotes, tíos, hermanos o padres. Otra de las situaciones que viven las mujeres del campo es la mala atención en los centros de salud público, conocida como violencia obstétrica, además, el acceso de las mujeres rurales a los centros de salud con especialista es casi nulo. Comenta también que el fenómeno del matrimonio adolescente ha sido investigado por Care Internacional en el estudio Estado de situación de los matrimonios precoces/ infantiles en diversos contextos culturales (2016), el mismo que también es una problemática relacionada con el tema de género en las mujeres indígenas del Ecuador.

Se discute que el capitalismo y el sistema social patriarca son las claves para el entendimiento del por qué la mujer indígena en el siglo XXI continúa siendo un grupo vulnerable “La lógica capitalista y patriarcal, la división occidental del trabajo y la vida, en el cual los hombres se ubican en la producción y las mujeres en la reproducción siguen presente en la ruralidad del Ecuador” (Aguinaga et al., 2019, p. 230). Por tanto, es indispensable comprender los problemas estructurales del fenómeno en cuestión y poder así contextualizar la problemática que encarna la presente investigación.

3.- Objetivos

Objetivo General

Comprender los discursos sobre sexualidad en mujeres indígenas de la comunidad de Yatzaputzan.

Objetivos Específicos

Analizar las posiciones del sujeto que se construyen en los discursos sobre sexualidad en mujeres indígenas de la comunidad de Yatzaputzan.

Analizar los géneros en los discursos de sexualidad en mujeres indígenas de la comunidad de Yatzaputzan.

Analizar las metáforas o metonimias de los discursos sobre sexualidad en mujeres indígenas de la comunidad de Yatzaputzan.

B.2. Metodología

El enfoque del presente estudio es cualitativo dado que se enmarca en los fundamentos epistemológicos de las ciencias sociales. “La investigación cualitativa (...) es precisamente el acto de comprender la investigación en las

ciencias antropológicas como un proceso de comunicación, un proceso de diálogo, lo que es una característica de las ciencias antropológicas, ya que el hombre se comunica permanentemente en los diferentes espacios sociales en que vive” (González, 2006, p. 13)

González (2006) refiere que definir a la investigación cualitativa es complejo por lo que propone una propuesta epistemológica la cual denomina *Epistemología Cualitativa*, que se caracteriza por su carácter constructivo-interpretativo, refiere que la investigación cualitativa se va construyendo mediante indicadores que permiten el avance por elementos indirectos, que toman valor en la construcción del investigador, que facilitan la construcción de hipótesis para producir un saber sobre la subjetividad (González & Patiño, 2017).

La epistemología cualitativa se desarrolla sobre el saber de la subjetividad, es importante comprender que “la subjetividad nos permite una concepción de mente que es inseparable de la historia, la cultura y los contextos actuales de la vida social humana” (González & Patiño, 2017, p.123). Dicho saber subjetivo se puede evidenciar mediante el análisis discursivo sobre la sexualidad en mujeres indígenas de la comunidad de Yatzaputzan. González (2017) refiere que la subjetividad emerge cuando la emoción pasa a ser sensible a los registros simbólicos, permitiendo al hombre una producción sobre el mundo en que vive. Y dado que los discursos evidencian la producción sobre el mundo en el que vivimos, dándoles significado, es pertinente este enfoque para la presente investigación.

El diseño de investigación tiene es de orientación discursiva y la unidad de análisis el discurso, entendiéndole al discurso como “el conjunto de prácticas lingüísticas que mantienen y promueven ciertas relaciones sociales. El análisis consiste en estudiar cómo estas prácticas actúan en el presente manteniendo y promoviendo estas relaciones: es sacar a la luz el poder del lenguaje como una práctica constituyente y regulativa” (Íñiguez & Antaki, 1994, como se citó en, Íñiguez & Antaki, 2003). Además, es importante considerar el trabajo de González & Patiño (2017) en el que se citó a Vygotsky (1987) quien refiere que el sentido es el agregado de los factores psicológicos que aparecen en nuestra consciencia como resultado de la palabra, por tanto, el análisis de los discursos evidencias los sentidos que se han construido acerca de una temática determinada, en este caso, la sexualidad en mujeres indígenas.

La muestra es por conveniencia, participarán mujeres indígenas de la comunidad de Yatzaputzan, lo van a realizar mediante la asistencia a las dos reuniones mensuales que se van a realizar en los meses de marzo, abril y mayo; vamos a invitarlas mediante la fundación “Comune” que trabaja con la comunidad desde hace algunos años.

Las técnicas de producción de datos son entrevistas semiestructuradas individuales y grupales utilizando herramientas como fotomontajes, uso de

elementos artísticos como pintura en lienzo, arcilla, y otros materiales que favorezcan la expresión. Se plantea realizar seis encuentros en total, los dos primeros encuentros serán en sesiones grupales con entrevistas semiestructuradas para desarrollar un vínculo de trabajo con el grupo de mujeres, posteriormente se realizarán dos sesiones individuales con cada una de las participantes mediante entrevistas episódicas para invitar a las participantes a presentar narraciones de situaciones pasadas sobre la sexualidad; y finalmente, se cerrará el proceso de recolección de información con dos sesiones grupales en las que se pretende discutir y clarificar la información obtenida para evitar errores perceptivos del investigador; además, a modo de agradecimiento finalizar con un producto construido grupalmente que sea significativo para las mujeres y rememore el trabajo realizado. Las conversaciones serán grabadas y posteriormente analizadas por el equipo de trabajo (corpus). El material será detallado con la mayor minuciosidad posible, no solo las palabras, sino las interrupciones, los silencios, los gestos que realicen las mujeres al hablar sobre la sexualidad.

El análisis de datos se organizará mirando las posiciones del sujeto que se construyen en los discursos sobre sexualidad, es decir, el lugar desde el que hablan las mujeres indígenas acerca de la sexualidad; además, se observará los géneros en los discursos de sexualidad, cuáles son las formas de acción de los discursos sobre sexualidad; y finalmente, se analizará las metáforas o metonimias de los discursos sobre sexualidad, qué desplazamientos se utilizan de otros marcos de lenguaje para hablar acerca de la sexualidad. La información obtenida será trabajada con el software ATLAS.ti 8 Windows Español, y posteriormente se realizará el respectivo análisis de dicho material con las teorías respectivas, dado que, “Las teorías, en realidad, son sistemas de inteligibilidad que nos proporcionan categorías y conceptos que nos facilitan la producción de significados en el proceso investigativo; esos significados, en su procesualidad, devienen en construcciones teóricas que son compatibles con la teoría más abarcadora que los fundamenta” (González & Patiño, 2017, p.121). El marco conceptual en el que se analizará la información es el análisis del discurso, enfocándonos en los objetivos planteados en la investigación. Finalmente, es importante recalcar las consideraciones éticas, se utilizará el consentimiento informado desarrollado por la facultad para garantizar el anonimato y contribuir a que las mujeres puedan expresarse sin que se haga daño.

B.3. Resultados esperados e indicadores

Los resultados estarán representados por los siguientes indicadores: dos artículos científicos y una presentación en un congreso internacional. Los artículos científicos serán publicados en Scopus, el primero será “Los discursos sobre sexualidad en mujeres indígenas del Ecuador: una mirada histórica y teórica” y el segundo artículo “Los discursos sobre sexualidad en mujeres indígenas de la

comunidad de Yatzaputzan". Además, se pretende que con el presente estudio se potencialice el trabajo en vinculación.

B.4. Alcance o Cobertura de Ejecución del Proyecto (Seleccione únicamente un tipo de cobertura)

Coloque una "X" en el cuadro de la derecha según corresponda.

	Internacional	
	Nacional	
	Provincial	X
	Local	

B.5. Vinculación con la Comunidad.

El impacto social de la presente investigación es poder comprender los discursos sobre sexualidad en mujeres indígenas con el objetivo de promover una transformación social mediante el análisis del discurso. Además, se pretende que este estudio sirva de fundamento para futuros programas relacionados con la educación sexual enmarcados en un contexto intercultural y de género con enfoque de derechos.

B.6. Plan de publicaciones:

Revisión bibliográfica sistematizada.

NOMBRE TENTATIVO DE LA PUBLICACIÓN/PATENTE	NOMBRE TENTATIVO DE REVISTA/EDITORIAL	NOMBRE DE LA BASE DE INDEXACIÓN DE LA REVISTA	SJR/IMPACT FACTOR Y CUARTIL DE LA REVISTA	MES DE ENVÍO
Los discursos sobre sexualidad en mujeres indígenas del Ecuador: una mirada histórica y teórica.	Géneros	ISSN 20143613	SJR 2020 0.16 Cuartil Q3	Abril 2022
Los discursos sobre sexualidad en mujeres indígenas de la comunidad de Yatzaputzan.	Géneros	ISSN 20143613	SJR 2020 0.16 Cuartil Q3	Octubre 2022

B.7. Cronograma

	MESES 2022											
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ag	Sep	Oct	Nov	Dic
Revisión teórica	X	X										
Inmersión en campo			X									
Recolección de datos				X	X	X						
Análisis de datos							X	X				
Redacción del trabajo								X	X			
Publicación de resultados										X	X	

B.8. Literatura citada

- Aguinaga, A., Astudillo, D., & López, N. (2019). Género y territorio: condiciones de reproducción de la vida, política pública y participación de las mujeres indígenas, campesinas y agricultoras en Ecuador. *Estado & comunes*, 227-252.
- Butler, J. (2001). *El género en disputa*. México: Universidad Nacional Autónoma .
- Butler, J. (2006). *Deshacer el género*. Barcelona: Paidós.
- Chuji, M. (2019). Mujeres indígenas y las diversidades sexuales en la agenda de los gobiernos locales. En M. Viteri, & CONGOPE, *Violencia, géneros y derechos en el territorio* (págs. 173-186). Quito: Abya-Yala.
- Foucault, M. (1977). *Historia de la sexualidad*. México, D.F.: siglo xxi editores.
- Freud, S. (1917). *La vida sexual humana*. Buenos aires: Paidos.
- González Rey, F. (2006). *Investigación Cualitativa y Subjetividad*. Guatemala: ODHAG.
- González Rey, F., & Patiño Torres, J. F. (2017). La Epistemología Cualitativa y el estudio de la subjetividad en una perspectiva cultural-histórica. Conversación con Fernando González Rey. *Revista de Estudios Sociales*, No. 60, 120-127.
- Hernández, M., Meneses, E., & Sánchez, M. (2016). Mujeres indígenas y su acceso a los derechos sexuales y reproductivos, 2009 y 2014. En C. N. Población, *La situación demográfica de México 2016* (págs. 57-86). México D.F.: Consejo Nacional de Población.
- Íñiguez, I., & Antaki, C. (1994). *El análisis del discurso en psicología social*. Barcelona: Boletín de Psicología.
- Íñiguez, L. (2003). El análisis del discurso en las ciencias sociales: variedades, tradiciones y práctica. *Editorial UOC (Universitat Oberta Catalunya)*, 83-124.
- Ochy, C. (2017). Género, raza, sexualidad: debates contemporáneos. *Intervenciones en estudios culturales*, 41-61.
- Radcliffe, S. (2008). Las mujeres indígenas ecuatorianas bajo la gobernabilidad multicultural y de género. En P. Wade, F. Urrea, & M. Viveros, *Raza, etnicidad y sexualidades*.

- Ciudadanía y multiculturalismo en América Latina* (págs. 105-136). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Centro de Estudios Sociales (CES).
- Rodríguez, A. (2018). Género e interculturalidad: hacia la búsqueda de un feminismo indígena Ecuatoriano. *Pucara*, 71-88.
- Tornay, M. (2015). La asignación de frecuencias comunitarias desde una perspectiva de género: dificultades en el acceso al derecho de la comunicación para las mujeres afrodescendientes e indígenas. En CIESPAL, *Comunicación e Integración Latinoamericana desde y para el Sur* (págs. 329-334). Quito: CIESPAL.
- Vargas-Trujillo, E. (2007). *Sexualidad... mucho más que sexo*. Bogotá: Ediciones Uniandes.
- Weise, C., & Álvarez, I. M. (2018). IDENTIDAD Y PERCEPCIONES DE GÉNERO. RETOS PARA LA FORMACIÓN DE MUJERES INDÍGENAS. *Aposta*, 257-287.
- Yépez, P., Cedeño, C., Granja, E., & Yacelga, T. (2017). Aproximación a los enfoques de género e interseccionalidad. Aprendizajes significativos en la interacción de estudiantes universitarios con una comunidad indígena del Ecuador. . *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 67-79.

C. PRESUPUESTO

- **Monto total:** USD \$ 8.390
- **Monto solicitado:** USD \$ 2.630

C.1. Presupuesto valorado

RUBROS VALORADOS			
Ítem	Valor Unitario	Valor Total	Observaciones
Docente investigador María Augusta Cueva Rubio	7.5 x 480	3.600	
Docente de Apoyo NN	7.5 x 288	2.160	
Total, USD \$		5.760	

C.2. Presupuesto solicitado

Detallar los rubros solicitado y el mes de requerimiento presupuestario.

Item o actividad	Desembolsos mensuales 2021												Valor total	Observaciones
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
<i>Materiales de oficina y recursos artísticos</i>			50	50	50								150	Esferos Marcadores Pinturas Lienzos Plastilina o arcilla Materiales para bordado Cartulinas Fotografías Lápices Hojas de papel bon
<i>Equipos</i>		100											100	Grabadora de mano
<i>Salidas de campo</i>			60	60	60								180	Salida de campo tres personas a la comunidad de Yatzaputzan
<i>Insumos</i>						750								Software ATLAS.ti 8 Windows Español
<i>Publicaciones</i>				700						700			1.400	Dos publicaciones en scopus
<i>Traducciones</i>			400						400				800	Dos traducciones
Total, USD \$													2.630	

(C.1) Total Monto Valorado, USD \$	5.760
(C.2) Total Monto Solicitado, USD \$	2.630
(C.1+C.2) Monto Total del proyecto, USD \$	8.390

D. FIRMAS Y SELLOS DE RESPONSABILIDAD Y AVAL

Ambato, 10 de agosto
de 2021

María Augusta Cueva Rubio
COORDINADORA DEL
PROYECTO

Ambato, 10 de agosto
de 2021

Dr. Herman Moreno
Decano
Facultad de Ciencias Humanas y
de la Salud